

FAGPLAN ENGELSK

 = tverrfaglig oppgave

 = rollespill

	1	2	3	4
	School and UK	Reading	Australia	English and me
8	<u>News in English</u> <u>Reading, speaking and listening skills</u> Aunivers: <u>School's Out</u> Skolestudio: <u>School uniform day</u> Skolestudio: <u>UK</u> Aunivers: <u>UK and Ireland</u> Urban legends & <u>Beyond</u>	<u>Wimpy Kid</u> eller <u>The Giver</u> (Aunivers) Grammatikk? <u>Substantiv, pronomen, verb</u> FAGDAG <u>A Christmas Carol</u> (Tilpasset og forkortet versjon) + filmatisering fra 2009) <u>Quiz</u>  <u>Internasjonal dag</u>	Five paragraph essay Aunivers: <u>Five paragraph texts</u> <u>Writing skills</u> <u>British Empire</u> , <u>Commonwealth</u> , <u>Australia</u> Filmrommet: <u>Rabbit proof fence</u> <u>Ndla</u>  <u>Uke sex</u>	Engelsk som verdensspråk og varianter Skolen: <u>A world of English</u> <u>Spelling Vocabulary Grammar Pronunciation</u> <u>English accents and vocabulary</u> Skolen: <u>Multicultural societies</u> FAGDAG English & Me (engelsk sin rolle i Norge) <u>Linguistic Landscape</u> English and music: <u>The rhythm of language</u>
	Communication	Cultures	Storytelling and art	Role models and heroes
9	Skolen: <u>Communication + Language</u> Skolestudio: <u>Formal/informal language</u> Verbal og non-verbal kommunikasjon Codeswitching Celebrities, mocktail party - speeches Five Paragraph Essay Aunivers: <u>Sources and references</u> Skolen: Connectors <u>1 2 3 4</u> Aunivers: <u>Linking words + Sentences</u>  <u>Politisk valg eller FN-ROLLESPILL</u>	Maori, Aboriginere, Samer, USA <u>Part-time Indian</u> eller <u>Holes</u> Skolen: <u>Origins: What's your story</u> Aunivers: <u>Indigenous Peoples</u> Film: <u>Indian Horse?</u> <u>Canada</u> <u>India</u> (med M&H) - lager indisk mat som presenteres på engelsk FAGDAG  <u>Internasjonal dag</u>	<u>Art/paintings - gallery walk</u> Grammatikk? <u>Adjektiv og preposisjoner</u> Skrive fortelling/novelle <u>Skolestudio</u> <u>Poems</u> <u>Storytelling</u> Roald Dahl: <u>The Landlady</u> , Henry Sugar (Netflix), Genesis and catastrophe	<u>Skolestudio: Opportunities</u> Skolen: <u>Role models</u> Skolestudio: <u>Heroes</u> FAGDAG
	USA	Books and opinions	Short stories	
10	<u>Am. hist 1</u> : Oppdagelsen av Amerika, urbefolkning, kolonisering og slaveri. <u>Am. hist 2</u> : Amerikansk revolusjon, borgerkrig og borgerrettighetsbevegelsen. <u>Nettressurser: Skolestudio</u> Aunivers: <u>Democracy and citizenship</u> Skolen: <u>Democracy + Twelve Years a Slave</u> Bok: <u>All American Boys</u> eller <u>The Hate U Give</u> eller <u>Part-time Indian</u> Film: <u>Green Book/Hate U give/The help/Crash/The Butler</u>  <u>Fjords to Prairies</u>  <u>Civil War</u> FAGDAG  <u>Politisk valg eller FN-ROLLESPILL</u>  <u>Internasjonal dag</u>	<u>Drøftingsartikkel</u> Skolen: <u>Discussion</u>  <u>Uke sex</u> Tema: Lese utdrag fra ulike bøker som er forbudt (i USA og ellers i verden). <u>Banned books week</u> <u>UK resource</u> <u>Skolestudio: Express your opinion</u>	<u>The Paper Menagerie</u> <u>PP</u> <u>Origami Tiger (tutorial)</u> Shakespeare (skolen min) (Skolestudio): <u>Hamlet</u> eller <u>Romeo & Juliet</u> FAGDAG Hvis tid: <u>Farewell speech (task)</u> . <u>My Future Self</u> .	

Møte med engelskspråklige tekster

lese, diskutere og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
lese, tolke og reflektere over engelskspråklig skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur
stille spørsmål og følge opp innspill i samtaler om ulike emner tilpasset ulike formål, mottakere og situasjoner
utforske og reflektere over situasjonen til urfolk i den engelskspråklige verden og i Norge

Kommunikasjon

skrive formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, forteller og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon
bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger og kunnskap om språk
bruke ulike digitale ressurser og andre hjelpemidler i språklæring, tekstsaking og samhandling
bruke varierte strategier i språklæring, tekstsaking og kommunikasjon
lese sakprosaetekster og vurdere hvor pålitelige kildene er
bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte
uttrykke seg med flyt og sammenheng med et variert ordforråd og idiomatiske uttrykk tilpasset formål, mottaker og situasjon
utforske og videreformidle innhold i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier knyttet til egne interesser

Språklæring

bruke kunnskap om ordklasser og setningsstruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
følge regler for rettskriving, ordbøying, setningsstruktur og tekststruktur
bruke sentrale mønstre for uttale i kommunikasjon
beskrive og reflektere over rollen engelsk har i Norge og i verden
utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden
lytte til og forstå ord og uttrykk i varianter av engelsk
utforske og beskrive noen språklige likheter og ulikheter mellom engelsk og andre språk eleven kjenner til, og bruke dette i egen språklæring